

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 501.001.07
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА»
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 30 июня 2017 г., № 16

О присуждении Плеховой Ольге Владимировне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Аудиовизуальные СМИ Греции: история, правовые и этико-деонтологические основы, современные процессы» по специальности 10.01.10 – журналистика принята к защите 14 апреля 2017 г., протокол № 7, на объединенном Ученом и диссертационном совете Д 501.001.07 на базе ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» (125009, Москва, Моховая ул., 9, факультет журналистики МГУ; приказ Минобрнауки РФ № 2059-1952 от 05.10.2009).

Соискатель – Плехова Ольга Владимировна, 1979 года рождения, работает менеджером по снабжению в ООО «Компания ПромЦветМет».

В 2001 году соискатель окончила факультет журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

В 2011–2017 гг. Плехова Ольга Владимировна была прикреплена в качестве соискателя к кафедре зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Диссертация выполнена на кафедре зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Научный руководитель – доктор филологических наук Засурский Ясен Николаевич, профессор, заведующий кафедрой зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова.

Официальные оппоненты:

Гавра Дмитрий Петрович, доктор социологических наук, профессор, заведующий кафедрой связей с общественностью в бизнесе Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»;

Грабельников Александр Анатольевич, доктор исторических наук, профессор кафедры массовых коммуникаций ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России» (МГИМО

МИД России) – в своем положительном отзыве, составленном кандидатом социологических наук, деканом факультета международной журналистики, доцентом кафедры международной журналистики Скворцовым Я.Л. и подписанном кандидатом исторических наук, профессором, заведующим кафедрой международной журналистики Шевцовым Н.В., указала, что диссертационное исследование О.В. Плеховой может считаться пионерским, так как прежде подобных исследований в России не проводилось. В отзыве подчеркивается, что особенно актуализирует проблематику диссертации представленный в ней анализ функционирования греческих телерадиовещательных корпораций в условиях сокращенного финансирования и перехода с аналогового на цифровое вещание. Практическая значимость диссертационного исследования определяется тем, что полученные результаты могут быть использованы для последующих теоретических исследований, при разработке отраслевого законодательства и кодексов профессиональной этики, в преподавании лекционных курсов по истории зарубежной журналистики.

Автор отзыва высказал пожелание на основании сделанных выводов и выявленных тенденций развития греческого телерадиовещания попытаться спрогнозировать перспективы их развития в будущем или даже сформулировать практические рекомендации по оптимизации работы греческого общественного телерадиовещателя ЕРТ. Также, по мнению ведущей организации, в третьей главе, где затрагивается вопрос доверия к традиционным аудиовизуальным СМИ и упоминается, что молодое поколение разворачивается в сторону новых медиа, было бы интересно дальше развить эту тему и показать, как конкуренция со стороны новых медиа влияет на радио и телевидение. В этом случае понимание современного состояния греческого телерадиовещания и происходящих в нем процессов, по мнению ведущей организации, было бы еще более полным.

По теме диссертации Плеховой О.В. опубликовано 3 работы в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК. Общий объем публикаций – 2,5 п.л.

Статьи в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки РФ:

1. Плехова О.В. Становление и формирование государственного радиовещания Греции: борьба за монополию (1909-1982 гг.) // Меди@альманах. - 2016. - № 6. - 0,7 п.л.

2. Плехова О.В. Частное и общественное телевидение Греции в годы финансового кризиса (2009-2016 гг.) // Медиаскоп (электронный журнал). - 2016. - №4. - 1,2 п.л.

3. Плехова О.В. Общественное вещание Греции в цифровую эпоху: ЕРТ Vs Digea // Меди@альманах. -2016. - №3. -0,6 п.л.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы доктора социологических наук, заведующего кафедрой связей с общественностью в бизнесе Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» профессора Гавры Дмитрия Петровича; доктора исторических наук, профессора кафедры

массовых коммуникаций ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» Грабельникова Александра Анатольевича; кандидата исторических наук, директора Греческого культурного центра Янници Теодоры Константиновны, кандидата филологических наук Димитракопулоса Георгиоса.

Гавра Д.П. считает исследование Плеховой О.В. законченным, оригинальным и самостоятельным, имеющим теоретическую и практическую значимость, актуальность и новизну. Оппонент отмечает, что основные характеристики научной новизны диссертации связаны с тем, что в ней впервые в российских исследованиях зарубежной журналистики произведен системный, опирающийся на полноценную источниковую и методологическую базу анализ становления, развития и современного состояния телерадиовещания Греции. Впервые полноценно раскрывается история зарождения радиовещания и телевидения Греции, рассматриваются этапы их развития, структурная дифференциация, выявляется характер проблем, с которыми они сталкивались в разные периоды непростой истории Греции XX века. Оппонент подчеркивает, что в научный обиход исследователей европейской журналистики введен солидный корпус оригинальных источников. Материалы исследования представляют несомненную научную ценность, а также могут быть использованы в образовательном процессе (в рамках курсов, посвященных истории развития журналистики и аудиовизуальных средств массовой информации, зарубежной журналистике, журналистской этике и кризисным коммуникациям).

Вместе с тем автор отзыва высказал несколько замечаний. Он считает важным уточнить методологический и методические аспекты проведенного в третьей главе исследования о способах освещения кризиса греческими телеканалами. Автору отзыва хотелось бы понять, как именно автор работал с эмпирическим материалом и в соответствии с какими принципами его отбирал. Кроме того, Гавра Д.П. отмечает, что в пятом параграфе второй главы «Этико-деонтологические основы радиовещания в Греции» в разделе «Журналистская этика» допущен ряд не совсем точных, на его взгляд, высказываний в отношении возникновения и становления журналистской профессии и этики как таковой. Так, автор отзыва не согласен с утверждением, что «вплоть до XX века газеты были малыми предприятиями с небольшим штатом <...> Относительно этого периода еще нельзя говорить о профессиональном восприятии журналистов и искать устоявшиеся этические нормы», и предполагает, что такого рода тезисы имеют прямое отношение к журналистике Греции. По замечанию Гавры Д.П., в процитированном тексте не упоминается Греция и из композиции текста возникает впечатление, что имеется в виду журналистская профессия в целом.

Среди замечаний оппонент также выделяет излишнее увлечение техническими деталями, что делает диссертационное исследование фактографически насыщенным. Так, по мнению автора отзыва, излишне подробно описан переход греческого телевидения на цифровой сигнал.

Грабельников А.А. обращает внимание на отсутствие каких-либо материалов по теме диссертационного исследования на русском языке, малоизученность темы в самой Греции и подчеркивает актуальность изучения

процесса цифровизации в европейских государствах, а также исследования влияния экономического фактора на цели и функции СМИ, на информационную политику телерадиовещательных компаний, качество журналистской информации. Оппонент отмечает грамотное владение теоретическим материалом, глубокое понимание истории и культуры исследуемой страны, блестящее знание греческого языка, умение анализировать и систематизировать объемный эмпирический материал, аргументированно излагать результаты. Автор отзыва уверен, что полученные результаты пригодятся в дальнейших теоретических разработках. Практическую ценность диссертации Грабельников А.А. видит в том, что материалы исследования могут быть использованы в качестве учебного материала при подготовке журналистов и специалистов других направлений - политологов, историков, юристов. Автор отзыва отмечает, что исследование выполнено на качественном уровне и производит благоприятное впечатление: выводы основаны на анализе конкретного материала, логика рассуждений соблюдена, работа четко структурирована.

В качестве недочета А.А. Грабельников указывает на то, что в списке использованной литературы недостает трудов отечественных исследователей СМИ, касающихся теории журналистики, особенностей функционирования радиовещания и телевидения. Поскольку автор диссертационного исследования основывается на классификации функций, разработанной Е.П. Прохоровым, оппоненту видится целесообразным также включить его основные работы в библиографию и указать их в теоретической базе исследования.

Янници Т.К. отмечает актуальность диссертационного исследования, так как оно изучает изменения, которые претерпевает в последние годы рынок аудиовизуальных СМИ Греции по причине экономического кризиса, цифровизации и снижения влияния на аудиторию. В особенности, по мнению автора отзыва, актуализирует исследование то, что оно посвящено традиционным аудиовизуальным СМИ - радио и телевидению, которые постепенно вытесняются новыми медиа. Янници Т.К. констатирует, что диссертационная работа отличается своей основательностью, дает полную и достоверную картину развития телерадиовещания в Греции, объективно оценивает его современное состояние. Она также отмечает, что работа написана хорошим литературным языком, основные выводы сформулированы прозрачно и убедительно. Безусловное достоинство работы Янници Т.К. видит в обращении к многостороннему эмпирическому материалу и его глубокой проработке. Рецензент отмечает, что, несмотря на сложность и комплексность поставленных задач, диссертантка успешно с ними справилась и достигла заявленной цели.

Димитракопулос Г. обращает внимание на то, что диссертационное исследование обладает безусловной научной новизной и опирается на солидный эмпирический материал: публикации печатных изданий, материалы конференций, интервью, законодательные акты, кодексы журналистской этики, сетки передач, статистические данные из открытых источников и др., что делает результаты исследования убедительными и имеющими бесспорную

научную значимость. Рецензент отмечает, что выводы работы достаточно аргументированы, и соглашается с тезисом, что в передачах многих греческих коммерческих телеканалов наблюдается тенденция пожертвовать своей социальной миссией, предписываемой конституцией, чтобы удовлетворить запросы и вкусы аудитории-потребителя.

Все представленные отзывы носят положительный характер и свидетельствуют о высоком качестве работы, ее теоретической и практической значимости, а высказанные замечания не сказываются на общем положительном впечатлении и высокой оценке, не умаляют полноты и достоверности раскрытия темы диссертации, методологического качества проведенного исследования, обоснованности выводов.

Диссертация Плеховой О.В. выполнена на высоком научно-методологическом уровне, является комплексным исследованием, тема исследования полностью раскрыта, отражена в автореферате и публикациях автора.

Выбор официальных оппонентов обосновывается тем, что доктор социологических наук, профессор, заведующий кафедрой связей с общественностью в бизнесе Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» Гавра Дмитрий Петрович внес серьезный вклад в изучение теории массовой коммуникации, коммуникативных технологий, социально-экономических проблем, вопросов формирования общественного мнения, является автором монографий и свыше 180 научных статей, а доктор исторических наук, профессор кафедры массовых коммуникаций ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» Грабельников Александр Анатольевич является автором многочисленных научных статей и монографий, затрагивающих фундаментальные теоретические вопросы функционирования журналистики, массовой информации и коммуникации в современном мире. Ведущая организация – ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России» (МГИМО МИД России) – зарекомендовала себя как интегрированное учебное и научное учреждение, которое готовит специалистов в том числе в области международной журналистики и массовых коммуникаций с широким профилем и глубокими знаниями зарубежных СМИ.

В дискуссии приняли участие:

Добросклонская Татьяна Георгиевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации факультета иностранных языков и регионоведения МГУ.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного соискателем исследования:

- исследована история зарождения радиовещания в Греции, изучена работа первой греческой радиостанции «Радио Цигириди» в контексте исторических событий,

- рассмотрен процесс создания и становления государственного радиовещания (и впоследствии телевидения) Греции и телерадиовещания Вооруженных сил,

- изучены предпосылки и последствия «свободного вещания» в Греции,
- рассмотрены законы, регламентирующие учреждение и функционирование общественного телерадиовещателя ЕРТ и Национального совета телерадиовещания, законодательные основы муниципального и частного телерадиовещания в Греции,

- рассмотрены существующие в Греции этические кодексы в отрасли телерадиовещания,

- выявлены особенности функционирования греческих телеканалов национального охвата в условиях финансового кризиса и перехода на цифровое вещание.

Диссертантом предложены:

- оригинальная научная гипотеза, нашедшая подтверждение в ходе исследования;

- оценка современного состояния традиционных аудиовизуальных СМИ Греции.

Теоретическая значимость работы определяется тем, что она восполняет существующий пробел в изучении средств массовой информации Греции, представляя научному сообществу систематизированный исторический материал, предлагает периодизацию истории развития телерадиовещания в Греции. Теоретические результаты данного исследования служат осмыслению процесса цифровизации и его механизмов, осмыслению влияния сокращения доходов на программную политику телеканалов, осмыслению роли общественного вещателя, могут также применяться для проведения международных сравнительных медиаисследований.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его основные идеи и положения могут быть полезны при разработке отраслевого законодательства и кодексов профессиональной этики, а также быть использованы в учебном процессе при подготовке журналистов, историков, политологов и государственных служащих, в преподавании лекционных курсов и спецсеминаров по истории зарубежной журналистики, лингвокультурологии и смежных дисциплин.

Эмпирическая база исследования представлена публикациями в периодической печати, воспоминаниями современников, документами из личных архивов и архива музея радиовещания г. Салоники, записями телепередач из архивов греческой корпорации телерадиовещания ЕРТ, опубликованными материалами конференций и круглых столов. Основную часть эмпирической базы для изучения современного состояния греческих СМИ составил контент сайтов, в том числе ведущих греческих общенациональных газет (в частности, был проведен контент-анализ 138 публикаций интернет-версии газеты «Македония», посвященных корпорации телерадиовещания ЕРТ, за период с 01.01.2010 г. по 01.06.2011 г.), сетки вещания крупнейших греческих телеканалов национального вещания. В

эмпирическую базу исследования также вошли тексты греческих законодательных актов в области телерадиовещания и кодексов профессиональной этики.

Оценка достоверности результатов исследования выявила: теория построена на широко известных, общепризнанных положениях; идея базируется на анализе большого объема эмпирического материала, адекватного поставленным задачам и целям исследования.

Личный вклад автора состоит в непосредственном участии в получении исходных данных, самостоятельном анализе и апробации научных результатов. Некоторые полученные в ходе исследования результаты были изложены автором в книге «Το πρώτο Ελληνικό ραδιόφωνο... και το πρώτο των Βαλκανίων» («Первая радиостанция в Греции и на Балканах»), изданной в 2002 г. в г. Салоники (Греция), которая используется в греческих вузах при профессиональной подготовке журналистов.

На заседании 30.06.2017 г. диссертационный совет принял решение присудить Плеховой О.В. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек (из них 13 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 21 человека, входящего в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 14, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель Ученого совета

Председатель Диссертационного совета

Ученый секретарь Диссертационного совета



«30» июня 2017 года